

- создание предпосылок для творческой деятельности. Этот тип самостоятельных работ реализуется обычно при выполнении заданий научно – исследовательского характера, включая курсовые и дипломные проекты (11).

По уровню проблемности заданий самостоятельную работу можно подразделить на самостоятельную работу по выполнению:

- 1) заданий на подражание или по образцу;
- 2) заданий реконструктивного характера;
- 3) заданий творческого характера (12).

В заключение можно сделать вывод, что в педагогической литературе можно встретить большое количество различных подходов к определению видов самостоятельной работы. Однако несмотря на обилие различных подходов, до сего времени не создано универсальной классификации видов самостоятельной работы, которая учитывала бы в равной мере и внешнюю, и внутреннюю стороны учебной деятельности школьников.

На наш взгляд, наиболее завершенные классификации основываются на внешних признаках, тогда как попытка выделения видов самостоятельной работы на основании внутреннего содержания деятельности учащегося пока не достаточно разработана. Более перспективными оказались попытки показать внутреннюю сущность самостоятельной работы путем классификации заданий (И. Я. Лернер, П. И. Пидкасистый, И. Э. Унт и др.). Однако и они нуждаются в дальнейшей разработке.

-
1. Нильсон О. А. Теория и практика самостоятельной работы учащихся. Таллин, 1976. С. 89.
 2. Жарова Л. В. «Самостоятельная работа: организация и самоорганизация». М., 1993. С. 29.
 3. Там же. С. 90.
 4. Стрезикозин В.П. Организация процесса обучения в школе. М., 1968. С. 34.
 5. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981. С. 64.
 6. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. М., 1972. С. 42.
 7. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990. С. 51.
 8. ЖАРОВА Л.В. УЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ. М., 1993. С. 55.
 9. Унт И. Указ. соч. С. 58.
 10. Нильсон О. А. Указ. соч. С. 95.
 11. Рогинский В. М. Азбука педагогического труда. М., 1990. С. 38.
 12. Нильсон О. А. Указ. соч. С. 98.

Яковлева Е.В.
**О формировании хронологических представлений
у учащихся 5 классов**

Установление последовательности исторических событий и явлений, четкая локализация их во времени - необходимые условия и компоненты исторической подготовки школьников. Ф.П. Коровкин обращал внимание на такую важную деталь, как опора учащихся при формировании у них представлений о времени на их личный опыт: длительность дня, смену времен года, <было до и после>. Дети 11-12 лет хорошо понимают, что

начало процесса предшествует его завершению, а использование предмета следует за его появлением и т.д. Однако присутствует огромная разница между личным опытом ребенка и познанием отношений последовательности и временных отношений в истории (1).

Изучению хронологии в школе в отечественной методической литературе уделяли внимание А.А. Вагин, Г.И. Годер, П.В. Гора, Д.Н. Никифоров, С.Ф. Складенко, М.В. Короткова, М.Т. Студеникин и другие (2). В указанных работах представлен и обобщен значительный опыт, накопленный в теории и практике, но до сих пор нет комплексных работ, которые во всем многообразии и сложности проблемы показывали бы методику формирования хронологических представлений у учащихся.

К вопросам изучения хронологии относится выявление длительности исторических явлений, периодизации исторических процессов, времени создания исторических источников. Хронология помогает установить и выяснить время свершения событий их последовательность (3). К сожалению, в современной школе не уделяется достаточного внимания изучению обозначенных явлений, а чаще в учебном процессе ограничиваются изучением дат, причем на уровне заучивания, поскольку для пятиклассника хронология не сразу становится ориентиром во времени.

Начав преподавать в школе три года назад, я сразу же столкнулась с немалыми трудностями при работе с пятиклассниками. Как дать учащимся представление о временных отношениях между фактами? Как во взаимосвязи соотнести друг с другом даты событий и явлений, облегчить их осознанное запоминание? Как сформировать у школьников представление о последовательности исторических событий и явлений, а также протяженности их во времени? На основе исторических представлений у учащихся происходит обобщение исторических событий и формируется понятие. Следующая мыслительная операция, которую должны освоить ученики, ассоциация этого понятия с датой. Поэтому учителю необходимо стремиться уделять больше внимания творческому воображению учащихся, так как, именно это, как убеждает практика, в конечном счете, подводит к отражению в сознании школьников правильного оперирования категорией <историческое время>, способствует развитию их временных представлений и подводит к усвоению понятий (год, век, тысячелетие, эра).

Как показал опыт работы, процесс восприятия новых понятий может вызвать трудности. В частности, с большим трудом ученики 5 класса разграничивают временные категории: "до нашей эры" и "наша эра". Для того, чтобы максимально приблизить учащихся к пониманию указанных категорий, использовали следующий прием на уроке по теме: <Счет лет в истории>:

<В разные времена люди вели счет времени по-разному. Например, в Египте счет лет вели по продолжительности правления фараонов. Совре-

менное летоисчисление возникло давно и связано с именем Иисуса Христа - основателя христианской религии. Через несколько столетий христианская религия, вера в Иисуса Христа распространилась по многим странам. Мир как бы разделился на два исторических периода: то, что было до рождения Иисуса, и то, что стало после него. Вот тогда и предложили вести счет лет новой эры от даты рождения Иисуса. "Пусть год его рождения будет первым годом, - рассуждал неизвестный нам верующий, - следующий - вторым и так далее". Он сумел, как ему казалось, высчитать год рождения Иисуса Христа. Это был 753 год от основания города Рима. В нашем летоисчислении этот год принято считать первым (учитель рисует на доске линию времени и отмечает дату рождения Христа). Например, мы говорим: первое упоминание в летописи о Москве относится к 1147 году. К этим словам верующие люди добавляют: от Рождества Христова. Время исчисления от Рождества Христова, мы называем наша эра, пишем сокращенно н.э. Все, что было до рождения Христа называется до нашей эры, пишем сокращенно до н.э. (на доске учитель на линии времени отмечает до н.э. и н.э.)

Давайте представим окна вашей комнаты, за которой расположен градусник. Там где цифра ноль, мы отметим дату рождения Христа. Все цифры расположенные ниже ноля - это на линии времени другая эпоха, или как нужно говорить, то, что было до нашей эры. Для активизации внимания задается вопрос классу: В каком порядке расположены цифры на градуснике ниже ноля? Учащиеся отвечают - в обратном. Все правильно именно так располагаются годы, века на линии времени. Цифры на градуснике, идущие выше ноля на линии времени, обозначаются нашей эрой. При выполнении работы по градуснику следует изобразить его графически. Далее учитель проводит тренировочные упражнения: Сколько лет прошло от Рождества Христова до наших дней? Отметить на линии времени следующие даты: 1147 г. и 74 г. Какой год был раньше? На сколько лет раньше? К какому веку относятся названные даты? В каком тысячелетии произошли эти события?

Вторая трудность - большие хронологические периоды в истории древнего мира и сравнительно небольшая насыщенность их историческими датами (36 основных дат). Для того чтобы привлечь внимание учащихся к датам и подвести их к пониманию пространственно-временных связей, необходимо разработать систему заданий по составлению хронологических комплексов, объединяющих датированные факты в логические цепочки. Помогают в изучении хронологии календари (4). Вот пример одного из них по теме "Древняя Греция".

Перечень дат в календаре может быть как по разделу, так и по главе. Даты все время должны быть перед глазами ученика. Но следует отметить, что при работе с хронологией большое значение имеет осмысленное запоминание дат. Г.И. Годер подчеркивал, что осмысление даты яв-

ляется лучшим орудием борьбы против механического зазубривания хронологии (5).

Углубленное и целенаправленное изучение рассматриваемой проблемы возможно в различных образовательных учреждениях на основе широко организованной экспериментальной работы. Только так возможно осуществиться поиск оптимальных способов по формированию хронологических представлений у учащихся. Перспектива развития темы видится в дальнейшей разработке и совершенствовании различных видов познавательных заданий, помогающих учащимся усваивать динамику развития исторического процесса и в выявлении эффективных приемов использования наглядности, а также слова для формирования пространственно-временных представлений учащихся.

1. Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V-VI классах / Под ред. Ф.П. Коровкина и Н.Н. Запорожец. М., 1970. С. 42.
2. Вагин А.А. Методика обучения истории. М., 1972; Годер Г.И. Преподавание истории в 5 классе: пособие для учителя. М., 1965; Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М., 1971; Никифоров Д.Н., Складенко. С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. М., 1978; Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории схемах, таблицах, описаниях. М., 1999; и др.
3. Методика обучения истории в средней школе / Под ред. Коровкина Ф.П. М., 1978. С. 154-161. Ч.1.
4. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. М., 2000. С. 95-110.
5. Годер Г.И. Преподавание истории в 5 классе. М., 1985. С. 73-84.

Сперанский А.В.

Патриотическое воспитание учащихся общеобразовательных школ Урала в годы Великой Отечественной войны

Одним из наиболее значительных достижений школы военной поры стало патриотическое воспитание. На Урале практически все внеклассные мероприятия становились фактором моральной закалки учащихся, неременным условием повышения качества их знаний и укрепления учебной дисциплины. Формы и методы патриотического воспитания были разнообразны: проводились политинформации, митинги, организовывались политкружки, агитбригады, лекторские группы, ученические лектории. Большой популярностью пользовались встречи с героями войны, переписка учащихся с фронтовиками, устные газеты. Важную роль играли и наглядная агитация: выпускались стенгазеты, боевые листки, создавались галереи «Они учились в нашей школе», ставшие прообразом будущих школьных музеев боевой славы. В частности, в школе № 12 г. Кургана действовал ученический лекторий, носивший ярко выраженный военно-патриотический характер. Участники этого лектория прочли перед населением за годы войны более 3 тыс. лекций об историческом прошлом русского народа, героизме фронтовиков, тружеников тыла, злодеяниях немецко-фашистских захватчиков (1).